

CONSTRUYENDO LUDICAMENTE UN PACTO DE CONVIVENCIA PARA LOS
ESTUDIANTES DE GRADO PRIMERO-F DEL COLEGIO
AGUSTINIANO CIUDAD SALITRE

Trabajo Para Obtener El Título De: Especialistas En Pedagogía De La Lúdica
Fundación Universitaria Los Libertadores

CARL ALMONACID BERNAL, GILMA LEONOR JARA PARRA & MARIA ELISABETH
JARA PARRA ABRIL 2016.

Copyright © 2016 por Carl Almonacid Bernal, Gilma Leonor Jara Parra & María Elisabeth Jara
Parra Todos Los Derechos Reservados.

AGRADECIMIENTOS

A la vida por habernos encaminado desde nuestra profesión a buscar nuevos espacios de socialización y formación humana, a la Fundación Universitaria Los Libertadores y con ella a nuestros compañeros del grupo Bogotá 19 de la especialización, por facilitar espacios de discusión, reflexión y aportes en este proceso de crecimiento profesional; a nuestros estudiantes, por compartir un poco de su mundo para ayudarnos a sensibilizar nuestro quehacer pedagógico y finalmente a nuestras familias, que con su cariño y apoyo permanente nos acompañaron para la consecución de un logro más a nivel personal y profesional.

DEDICATORIA

A todos los niños y niñas que con sus sonrisas e inocencia,
nos ofrecen cada día la posibilidad de trabajar por la construcción de otro mundo posible,
donde exista el respeto y la igualdad para todos...

Resumen

El presente documento, recoge una propuesta para construir lúdicamente un pacto de convivencia para los estudiantes de grado 1-F del colegio Agustiniiano Ciudad Salitre, a través de la misma, se pretende incentivar a los estudiantes a lograr acuerdos y establecer pactos de una manera dinámica, donde se promuevan actitudes, valores, que favorezcan una mejor comunicación entre ellos y puedan ir apropiando formas de participación y manejo autónomo en el reconocimiento de competencias ciudadanas, que aporten en la construcción de una sana convivencia. A partir de un ejercicio de observación, registro y análisis de algunos datos, se desarrollan cuatro (4) talleres con elementos que aportan a la sensibilización y elaboración de un pacto de aula que motiva la participación y compromiso de los estudiantes como integrantes de un grupo que va reconociéndose y estableciendo acuerdos que les permitan ser ejemplo de participación y sana convivencia.

Palabras claves: Convivencia, competencia ciudadana, participación, pacto de aula, Pedagogía, lúdica

Abstract

This document contains a proposal to playfully build a pact of coexistence for students from grade 1 –F from Agustiniiano school of Ciudad Salitre , through it, it is to encourage students to reach agreements and establish agreements in a dynamic way where attitudes and values that promote better communication between them and can go appropriating forms of participation and self-management in recognition of citizenship skills that contribute in building a healthy coexistence be promoted . From an exercise of observation, recording and analysis of some data, 4 workshops where made with some elements that contribute to the awareness and development of a classroom pact that encourages participation and commitment of students as members of a group to be recognized are developed and establishing agreements that allow them to be an example of participation and healthy living.

Keywords: Coexistence , civic competence, participation, classroom pact , Education, playful

TABLA DE CONTENIDO

Capítulo 1 formulación y delimitación.....	9
Capítulo 2 conceptos claves de la propuesta: <u>convivencia</u> , competencia Ciudadana, participación, pacto de aula, pedagogía, lúdica.....	12
Capítulo 3 <u>tipo</u> de investigación.....	24
Capítulo 4 aprendiendo a vivir en compañía.....	32
Anexos.....	47
Referencias.....	52

Lista de Figuras

GRAFICA 1 ¿Te parece importante compartir algo?	27
GRAFICA 2 ¿Tus compañeros han sido amigables contigo?	27
GRAFICA 3 ¿Acuerdan normas cuando juegan?	28
GRAFICA 4 ¿Respetas las normas acordadas en el juego?	28
GRAFICA 5 ¿Una norma se crea para evitar problemas?	29
GRAFICA 6 ¿Es más fácil jugar cuando hay normas?.....	29
GRAFICA 7 ¿Hablas con tu compañero cuando se disgustan?	30
GRAFICA 8 ¿Te gustaría participar en juegos donde no hay reglas?	30
GRAFICA 9 ¿Sabes qué es un pacto de aula?	31

Lista de fotografías

Foto taller 1 el buzón de la paz.....	49
Foto taller 2 las manos amigas.....	49
Foto taller 3 las manos amigas.....	50
Foto taller 4 conectados.....	50
Foto taller 5vivo convivo y soy feliz.....	51
Foto taller 6 cartelera pacto de aula grado 1-f.....	51

Capítulo 1

FORMULACIÓN Y DELIMITACIÓN

A Nivel general, existe una gran preocupación cuando los niños pasan del preescolar al primer grado, se tiene la idea que los niños llegan todavía muy apegados a la maestra, se observa que en esta edad 5-6 años, se encuentran muy pequeños para asumir roles y normas de un niño que se espera en cierta medida más “maduro” para iniciar su etapa escolar de primaria, se observa sin perder de vista la globalidad del desarrollo del niño, que al ingresar a grado primero, este debe asumir a nivel académico otras áreas en lo que tiene que ver con el conocimiento.

En la institución Colegio Agustiniense Ciudad Salitre, se manejan dos modelos pedagógicos, el de preescolar se caracteriza por ser más lúdico, dirigido a las profesoras que son bilingües, trabajan por proyectos de aula, tienen acceso a actividades más de tipo práctico. Al ingresar a grado primero, se desarrolla un modelo más de tipo tradicional, donde aumentan el número de materias y de profesoras que acompañan el proceso de formación integral del niño.

En este sentido, se ha venido observando que a nivel de socialización, también surgen algunas rupturas que tienen que ver con el manejo de las normas, autonomía, autorregulación, en algunos casos desarrollo de pautas de crianza, reconocimiento de figura de autoridad, aceptación de los pares, baja tolerancia a la frustración.

En el grado 1-F, que en el año anterior conformo el grado Transición F, se han observado una serie de situaciones que tienen que ver con el adecuado manejo del reconocimiento y apropiación de habilidades de interacción social para mejorar la convivencia escolar, esto teniendo en cuenta la participación que se pide a los estudiantes dentro del marco institucional a través de la elaboración del pacto de aula.

Por tanto, se considera que el niño como persona activa, que posee un lenguaje, que llega al aula con una serie de competencias que le permiten desarrollarse dentro de un grupo, se estima que es conveniente colaborar con los niños y niñas de 1-F, en la construcción lúdica de un pacto de convivencia escolar que aporte en el mejoramiento de las relaciones sociales.

Se plantea el problema a partir del siguiente interrogante: ¿Cómo construir lúdicamente un pacto de convivencia para los estudiantes de grado primero F en el colegio Agustiniiano Ciudad Salitre?

Para brindar respuesta a esta inquietud se han planteado los siguientes objetivos de investigación:

Construir lúdicamente un pacto de convivencia con los estudiantes de grado primero F del colegio Agustiniiano Ciudad Salitre

Diseño y ejecución de talleres lúdicos para reconocer normas en la interacción con los compañeros.

Ampliar canales de comunicación a través de actividades lúdicas para apropiar el reconocimiento de normas.

Construcción y consolidación del pacto de aula del grado 1F

Teniendo en cuenta que una de las principales dificultades a las que se ven enfrentadas los niños y niñas cuando ingresan a grado primero, es iniciar una etapa en la que tienen que empezar a convivir con otros niños, tener comunicación y contacto con ellos; que ya no dependen totalmente de sus padres o de los adultos que les ayuden con sus actividades básicas y resolución de sus conflictos, avanzando en un proceso de apropiación y manejo de autonomía. Esto requiere de un intercambio, de expresión y comunicación constante que les ayude a identificar habilidades sociales que apoyen su proceso de formación integral y les permitan apropiar competencias ciudadanas como medio lograr una sana convivencia.

- Implementación de los pactos de aula en la institución
- Ingreso de los estudiantes a grado primero
- Falta de elementos para identificar las necesidades del grupo en primero
- Motivación para el diseño de acuerdos de convivencia

- Falta de apropiación de habilidades sociales para identificar y resolver conflictos
- Desconocimiento de mecanismos de participación y protección de los derechos de los niños y niñas.

A partir de la implementación de los pactos de aula en el Colegio Agustiniiano Ciudad Salitre, se pretende apoyar la construcción colectiva y dinámica de acuerdos de convivencia escolar y puedan aportar como estrategia en la elaboración de los pactos de aula de los demás niveles del colegio; llegando a convertirse en modelos para otras instituciones de los sectores oficial y privado.

CAPITULO 2

CONCEPTOS CLAVES DE LA PROPUESTA:

Convivencia, competencia ciudadana, participación, pacto de aula, Pedagogía, lúdica

A partir de las disposiciones emanada por la ONU, en lo que hace referencia a la ciencia, la Educación y la cultura, donde dese 1960 se pide fomentar entre la juventud la paz, el respeto mutuo y la comprensión entre los pueblos. Es decir que encomienda a estos espacios de socialización la búsqueda de estrategias que permitan garantizar una adecuada convivencia entre las personas.

En este sentido se han venido gestando y promoviendo propuestas que permitan evidenciar un ejercicio de reconocimiento del otro y donde a su vez todos los miembros de una comunidad, puedan participar de los acuerdos que garanticen y favorezcan la convivencia. El contexto educativo, se convierte en eje fundamental donde se comparten diferentes aprendizajes que necesariamente están permeados por la importancia de aprender a manejar acuerdos y normas que ayudan a la convivencia.

Es aquí que el aula cobra un significado especial por ser un espacio social donde acontecen todo tipo de experiencias y expresiones sociales, que en una primera etapa están mediadas por el desarrollo de las actividades curriculares y las relaciones de autoridad que se dan entre estudiantes y profesores. Para lograr que estas relaciones se den en los mejores términos se han venido estableciendo reglas y normas, que en un primer momento de la historia eran establecidas por los directivos y docentes, pero que con el paso del tiempo y con la apertura y participación que se da a todos los miembros de la comunidad, requieren ser negociadas, revisadas, evaluadas y acordadas, aquí han venido naciendo propuestas que van dinamizando y fortaleciendo este ejercicio, una de ellas es el Pacto de aula.

Sin embargo no se han generado manuales que indiquen como se pueden crear de manera efectiva. En el colegio Agustiniño Ciudad Salitre, se ha querido replicar el pacto de aula como estrategia pedagógica a través de la cual se regulan los procesos formativos que promuevan la convivencia pacífica y se fortalezca la apropiación y desarrollo de las competencias ciudadanas, dando autonomía a los grupos de estudiantes, para que establezcan sus propios acuerdos; con los más pequeños no se está seguro si están comprendiendo el sentido de participación democrática

Para desarrollar la propuesta, se considera importante tener en cuenta la definición de algunos conceptos que le van dando luces acerca de lo que implica la concepción y desarrollo de un pacto de aula para los más pequeños del colegio.

La convivencia como eje fundamental

En esta oportunidad, se retoman algunos apartes del (Ministerio de Educación de Chile 2010): que hacen referencia a una concepción acerca de la convivencia la cual es entendida como la capacidad de las personas de vivir con otras es decir aprender a vivir con otros en unos términos adecuados de reconocimiento, respeto mutuo, solidaridad; este ejercicio que se va dando a través de la existencia, implica un compromiso de reconocimiento permanente de las diferentes formas de coexistir, es decir de valorar la diversidad, aceptar las diferencias, lograr entenderse y tener en cuenta las formas de pensar del otro, de los otros.

Convivir, encierra un aprendizaje permanente que se da al compartir con otros, en esta oportunidad, se hace referencia a la convivencia escolar que es el espacio en el cual se desarrolla la presente práctica; a partir de este reconocimiento, se tienen en cuenta las relaciones que se producen entre los integrantes de la comunidad educativa, especialmente en el contexto de grupo de estudiantes como compañeros y amigos.

Lo anterior, va dando algunas luces y direccionando la concepción de Convivencia escolar, teniendo en cuenta que dentro de la escuela, la convivencia es una relación que se enseña, se aprende y se refleja de una manera permanente, en las aulas de clase, a través de las diferentes actividades pedagógicas que se desarrollan, (Izadas, salidas, eucaristías, olimpiadas...) En los lineamientos institucionales, se describen normas que regulan la convivencia de la comunidad educativa y desde allí se direccionan los espacios de participación que tienen los miembros de la comunidad educativa, para plasmarlos en un documento que se entrega comúnmente a los estudiantes y padres de familia, conocido como el Manual de Convivencia Escolar; Este ejercicio de reconocimiento y participación, va convirtiendo el acto de convivir – “convivencia” en una responsabilidad y aprendizaje continuo, que busca reconocer al otro y aceptarlo desde sus diferencias, siendo tolerantes y aprendiendo a mediar y solucionar las dificultades que se van presentando en a diario.

Este ejercicio, implica la formación y compromiso de todos los miembros de la comunidad educativa, especialmente los directamente implicados en este ejercicio, estudiantes y docentes, como eje del acto educativo, siendo el principio para la construcción no solamente de una convivencia escolar si no que esta sea democrática y participativa.

La convivencia se aprende y se practica en el entorno familiar, en la escuela, en el barrio, en el mundo social más amplio. Tiene que ver con la capacidad de las personas de entenderse, de valorar y aceptar las diferencias; los puntos de vista de otro y de otros; con la tolerancia. Por eso, la convivencia vivida y experimentada en la institución escolar es el germen del ejercicio de la ciudadanía y de la democracia. Aprender a *con-vivir* constituye la base para la construcción de una sociedad más justa y una cultura de la paz, porque se sustenta en la dignidad de la persona; en el respeto y cuidado de sus derechos y sus deberes.

Tomando en cuenta esta referencia, nuestra responsabilidad como encargados de acompañar y orientar el procesos de aprendizaje de la convivencia, esta mediado por la capacidad que se tenga para motivar referentes que puedan colaborar con los estudiantes en el reconocimiento y manejo de las relaciones que se establecen en el entorno, en el reconocimiento y manejo adecuado de los conflictos que se van presentando, puesto que esto va convirtiéndose en un modelo a seguir por parte de los estudiantes.

De otra parte, es importante aclarar que no se debe confundir la convivencia escolar con la disciplina, la primera debe forma parte de un ejercicio reflexivo y de convicción frente al manejo de las relaciones con los demás y la segunda es un proceso de seguimiento frente a los roles que deben seguir los miembros de la comunidad educativa.

En Delors, Jacques (1994). "Los cuatro pilares de la educación" *Aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás*; encierra un gran sentido de responsabilidad y referencia frente al desarrollo de las relaciones sociales que establece el ser humano, con los demás y con el entorno, este ejercicio de aprendizaje se logra en los contextos en los cuales va desarrollando su existencia, en su primera infancia en la familia, en el colegio, ejercitándose para apropiar el desarrollo de habilidades de convivencia que lo van "entrenando" para convertirse en ciudadano.

En este sentido, el papel protagónico que encarna la escuela, es promover y acompañar a los procesos de formación ciudadana de los estudiantes, orientándolos hacia el reconocimiento de los otros como iguales en dignidad y derechos, a reconocerse aceptado y valorando las diferencias en un ambiente de tolerancia, solidaridad y respeto.

También es importante reconocer que la convivencia no es solamente la convicción de un camino tranquilo, hay que tener en cuenta que los problemas que se suscitan en las relaciones que se entretienen se presentan conflictos constantes que apresuradamente se convierten en faltas, agresiones o el llamado bulllyn. Por tal motivo, hay que tener en cuenta que estas son situaciones normales que se dan en los procesos de relación de los seres humanos, pero no necesariamente constituyen actos de violencia, sino incompatibilidades que suelen presentarse. En la escuela, especialmente en los primeros años, los niños suelen responder a diferentes situaciones con algunas acciones de palabra o de obra, que normalmente no buscan causar daño, sino expresar su inconformidad, esto se convierte en parte de la vida de los niños, de aquí que es importante encausar y educar las diferentes formas de agresión, ofreciendo diferentes alternativas de solución que tengan en cuenta los intereses y diferencias que se dan para llegar a una resolución pacífica y tranquila a los conflictos que se le presentan, desarrollando así la apropiación y manejo de competencias ciudadanas.

Una concepción de competencia ciudadana En este sentido se puede tener en cuenta una breve reflexión desde el quehacer como maestros, a los cuales se ha venido en cierta medida cuestionando, acerca de los mecanismos que se utilizan para ayudar a construir un ciudadano, visto este como aquel que es capaz de reconocer y respetar las normas y derechos sin que lo estén vigilando, sino que lo hace por reconocimiento, porque ha aprendido a participar y hacer acuerdos que poco a poco lo han llevado a actuar de una manera que puede autorregularse en sus acciones para reconocer y convivir con los demás. Aquí es importante tener en cuenta que en la actualidad estamos avanzando en nuevos esquemas de reconocimiento e igualdad de derechos, que nos van invitando a establecer diálogos, acuerdos para vivir en paz, pero sin embargo a veces se desdibuja un poco la tarea con el panorama que refleja violencia y corrupción entre los gobernantes, generando una dualidad entre lo que se busca orientar y/o enseñar a los niños y lo que sucede en la realidad; pero también es importante retomar que la escuela es un espacio vital e

importante para desarrollar habilidades sociales que vayan promoviendo cambios que impliquen formar para la ciudadanía.

Aquí se considera importante integrar una concepción amplia y clara de ciudadanía, para esto se toma la planteada por Antanas Mockus (2004) y que se asume en la formulación de las competencias ciudadanas del MEN: “Ser ciudadano es respetar los derechos de los demás. El núcleo central para ser ciudadano es, entonces, pensar en el otro. Se basa en tener claro que siempre hay otro, y tener presente no solo al otro que está cerca y con quien vamos a relacionarnos directamente, si no también considerar al otro más remoto, al ser humano aparentemente más lejano – al desconocido, por ejemplo – o a quien hará parte de las futuras generaciones (. . .) pero el ciudadano también se define por su relación con el Estado. Uno es ciudadano de un país específico con unas normas establecidas por un Estado específico. Cuando se habla de las consecuencias, un ciudadano no solo mira las consecuencias para unos, sino para todos.” (MEN:150).

Retomando esta concepción, necesariamente la presente propuesta, está encaminada a aportar desde el reconocimiento de los niños como ciudadanos en proceso de formación a los que es necesario acompañar y orientar hacia la resignificación del otro como sujeto que se va desarrollando en diferentes ambientes, esto implica permear de valores y acciones que le permitan tener en cuenta la igualdad de los derechos que tenemos todos, de esta forma se va proyectando en los ciudadanos del futuro otra forma de enfrentar las realidades que están presentes en el contexto local y nacional, colaborando hacia la concepción y apropiación de una cultura de paz apta para todos donde la participación constituya parte fundamental en los procesos de reconocimiento integral en la formación para la ciudadanía.

La participación democrática en la escuela. Pertenecer a una comunidad humana, implica gozar de sus beneficios y contribuir a crearlos (Rodas, 2003). A partir de esta concepción, se puede decir que a participación es “Tomar parte en algo”, teniendo en cuenta que esto implica formar parte de algo de una manera dinámica, activa o pasiva a partir de unos intereses que están mediados por

alguna influencia de bienestar, en este sentido es importante estar o no estar es decir que hacer presencia la sola presencia significa que se tiene en cuenta lo que se piensa y se reconoce el derecho a ser, escuchado desde la libertad de expresar lo que se piensa o reservarse su opinión.

La escuela es un espacio en donde se debe vivenciar la participación, teniendo en cuenta que a través de este ejercicio se promueven procesos de construcción de la ciudadanía; Corresponde a la educación velar por que ello suceda, en favor del desarrollo humano (Rodas, 2003) Esto implica que es importante colaborar con los niños para que dentro de su contexto escolar, de relaciones que establecen en este entorno puedan reconocer la organización de la escuela, donde puedan aprovechar estos espacios permitiendo el desarrollo de habilidades que ayuden a promover la participación, es decir que no solamente le compete a la escuela la formación de los ciudadanos, sino que deben formar ciudadanos participativos.

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante destacar que la participación es un derecho, pero también es una responsabilidad que se debe asumir de una manera integral. Que desde la escuela es importante velar para que los estudiantes apropien algunos principios básicos que implica la participación y que hace referencia a:

- ✓ El respeto a los demás y el bien común,
- ✓ comunicarse de manera efectiva,
- ✓ comprender, valorar y tener en cuenta las opiniones de los demás, ✓ capacidad de comprometerse y regularse, de ponerse en el lugar del otro, ✓ de reconocer los conflictos y aprender a resolverlos de manera pacífica.

La adquisición de estas habilidades cívicas requiere de un proceso educativo desde la infancia. Así, los niños y adolescentes aprenderán gradualmente a criticar, a discutir, a escuchar a otros, a votar y a participar en debates, a contener sus impulsos, cambiar de opinión, implementar reglas en sus juegos y en otros ámbitos, a respetar a otros como iguales, a adquirir individualidad y autonomía (Ben, 2007). Bajo esta concepción, se tiene en cuenta que algunas de las habilidades que son importantes para el desarrollo de una participación democrática adecuada tienen que ver con:

- ✓ La empatía: como capacidad para comprender las emociones del otro, desde un reconocimiento por las necesidades e intereses del otro, preocupándose por el bienestar común.
- ✓ Toma de una postura social: A través de la cual se permite reconocer a los demás desde diferentes miradas, en donde emergen diferentes emociones, permite comprender el punto de vista del otro.
- ✓ Habilidad para el diálogo: Como mecanismo para expresar lo que se piensa, teniendo en cuenta la capacidad de comunicar lo que se piensa y también escuchar al otro de una manera activa tomando en cuenta sus ideas y emociones.
- ✓ Comunicación asertiva: A través de la cual se pueden expresar, transmitir y recibir mensajes de una manera sincera en el momento que se necesita, valorando a los demás en un ambiente de respeto y cordialidad.

Favorecer un ejercicio de participación democrática en la escuela, implica avanzar en espacios de reflexión que permitan resignificar las prácticas educativas, valorando y fortaleciendo la construcción de una convivencia mediada por la formación de habilidades sociales, afectivas y éticas que posibiliten nuevas formas de relación entre sus miembros, donde la convivencia sea democrática y participativa, en donde todos sean respetados en las diferencias, asumiendo también los deberes y responsabilidades, promoviendo acuerdos que garanticen el ejercicio democrático y participativo.

El pacto de aula como estrategia para la convivencia y la participación. A través de la historia, el proceso educativo se ha determinado en el aula o el salón de clases, este espacio de acción se convierte en el epicentro donde se suceden acontecimientos significativos donde se convive en grupo y se establecen relaciones de poder, autoridad, afecto, solidaridad y equidad, allí convergen una serie de situaciones que reúnen los conocimientos, aprendizajes, formas de vida, sentimientos que provienen de diferentes contextos que se tienen que “ajustar” para compartir un mismo espacio. Este proceso de aprender a convivir, exige una serie de acuerdos que permitan lograr una adecuada convivencia, teniendo en cuenta los intereses y expectativas de todos los miembros del grupo. Para llevar a cabo este proceso, es que se hace necesario establecer estrategias metodológicas y llegar a la construcción significativa de los pactos de aula.

Como se mencionó anteriormente, los niños y niñas en el salón o aula de clase establecen diferentes relaciones en su diario vivir, pero también comparten muchas cosas en común relacionadas con su edad, tienen intereses comunes, pero también es precisamente allí donde aprenden a reconocer sus derechos y responsabilidades, a ir asumiendo los diferentes roles que se van estableciendo a nivel social, en este caso como niños y como estudiantes, por una parte respondiendo a las exigencias de su nivel de crecimiento físico, en tanto cuidado personal y del entorno y por otro las que van dando cuenta de su proceso pedagógico, es en este contexto donde se van concretando los procesos relacionales y sociales, donde va reconociendo las diferentes formas de identificar a los demás, aprender a aceptarlo, tratarlo, respetarlo y a buscar mecanismos para comunicarse, decidir con los demás a cuidarse entre todos.

En este sentido el pacto de aula surge como un espacio que promueve la democracia, teniendo en cuenta que su proceso de diseño y elaboración permiten el desarrollo de la participación, análisis y concertación del reconocimiento de lo que es común para todos y que por ser consensuados entre los miembros del grupo, alcanzan un gran significado para su apropiación y cumplimiento.

Dentro de la elaboración del pacto de aula, se consideran aspectos como:

El pedagógico, que se convierte en un aprendizaje acerca de las relaciones de autoridad, solidaridad, tolerancia y autonomía, dentro de su contexto escolar se cuestiona sobre las relaciones que va estableciendo, esto le permite ir avanzando en su formación como ciudadano participativo, crítico, que reconoce igualdad de derechos.

El didáctico, que se refleja en la relación que se da en el intercambio social y cultural que se da entre los saberes, procedimientos y métodos a través de los cuales se articulan diversas posibilidades que van dando cuenta del aprendizaje, el conocimiento y desarrollo del pensamiento.

El político, Por medio de los pactos de aula se evidencia lo que sucede en el aula y en el contexto escolar que funciona como una pequeña sociedad, donde se pueden identificar estructuras de poder y autoridad, las formas de organización en su interior y de cómo desarrollar estrategias para tomar decisiones.

La didáctica en la escuela. Dentro de nuestra labor docente, estamos cuestionándonos acerca de nuestra labor, buscando y apropiando nuevas formas de acercamiento al aprendizaje. En este sentido, para desarrollar una reflexión acerca de la importancia de la didáctica en la escuela, es importante partir de algunas concepciones comunes con respecto a lo que concebimos como: educación, pedagogía y didáctica.

Tenemos en cuenta la educación es un proceso que realizamos los seres humanos para capacitarnos y poder actuar en un contexto determinado, partiendo de nuestras propias experiencias, este acto necesita de una serie de elementos que garanticen la efectividad y permanencia o que despierte el interés por ir más allá. Entonces surge la cuestión: ¿Cómo educar? Aquí, aparece la Pedagogía como la ciencia que estudia a la educación como formación, para ello tenemos en cuenta el enfoque de An (Ander - Egs 1998), que refiere la pedagogía como “un conjunto de actividades cuya esencia es investigar problemas”. En este sentido, al considerar la pedagogía como una ciencia, se puede definir como el conjunto de tareas que se desarrollan en el ámbito educativo, apoyados en procesos, métodos, que regulan el estudio de la problemática que existe en el ámbito de la enseñanza- aprendizaje. Una de las preguntas que surgen alrededor de esta concepción es ¿Cómo enseñar?, aquí es dónde surge la Didáctica como el arte de enseñar; esta es entendida como la parte de la pedagogía que se ocupa de buscar los métodos más apropiados para guiar a los educandos en la adquisición de hábitos y competencias en el desarrollo integral como seres humanos, sujetos sociales, que se desarrolla en determinado contexto. Se tiene en cuenta que tanto la pedagogía como la didáctica son abarcadas por la educación.

Aquí, cobra una gran importancia, la destreza y disposición del maestro, para relacionar los conocimientos con los procesos de enseñanza aprendizaje. Para esto retomamos algunos aspectos que motivaron la reflexión de Comenius, considerado el padre de la Didáctica, que crítico la disciplina medieval basada en los golpes, rechazando el pensamiento tradicional de la educación en la que se considera que el maestro es la fuente del conocimiento y posee la verdad absoluta frente a este, por ende tiene el poder de utilizar métodos violentos para garantizar resultados en sus estudiantes. Para Comenius, por el contrario, el maestro debe convertirse en un ser paciente, que conoce su disciplina, de esta manera será capaz de llevar los contenidos de lo simple a lo complejo, entonces esta es una forma de garantizar el aprendizaje de una manera más fácil y

significativa. Comenius, es uno de los primeros en motivar la reflexión y dar paso teórico al pensamiento pedagógico. Con su obra “Didáctica Magna”, plantea una escuela promueve que sea obligatoria la enseñanza de la lengua materna, sin acelerarse yendo de lo fácil a lo difícil, de lo local a lo global, de los hechos a las conclusiones, de lo simple a lo abstracto, de esta manera los estudiantes pueden lograr un dominio apropiado de lo que se les enseña.

A partir de esta mirada, afirmamos que el proceso de enseñanza debe convertirse en algo dinámico, no basta con poseer el conocimiento, lo importante es saber cómo transmitirlo de una manera significativa y eficaz, aquí la importancia de la didáctica.

Dentro de la escuela la pedagogía y la didáctica van buscando mejorar de manera permanente la educación. La didáctica nos va dando herramientas y enseñando que no solamente se debe conocer a los estudiantes, sino que hay que conocerlo y apreciarlo como parte de un contexto, social, físico, cultural, afectivo, identificando las diferentes situaciones que intervienen en su medio; teniendo en cuenta estos aspectos, se puede garantizar la eficacia de la enseñanza ya que se atiende a las necesidades que se presentan con técnicas y métodos apropiados para transmitir el conocimiento y hacerlo significativo dentro de su medio.

Dentro de la escuela, la didáctica cobra un papel importante aportando a los docentes para lograr los propósitos de la educación, a garantizar el proceso de enseñanza y el aprendizaje, a orientar la enseñanza de acuerdo a las necesidades y nivel de los estudiantes, a adecuar la metodología de acuerdo a las experiencias para que logre comprenderlas de la mejor manera, direccionando el aprendizaje, motivando diferentes mediaciones que involucran desde las actividades más simples hasta la intervención y aportes de los adelantos tecnológicos que se ofrecen en la actualidad.

La lúdica es una expresión que integra diferentes formas de sentir, vivir emociones, expresarse y comunicarse a través de diferentes medios que permiten interactuar en contexto, a partir de actividades dinámicas de juego, diversión y movimiento que lleven al disfrute, logrando vincular elementos importantes van generando una experiencia significativa, hablar de lúdica nos adentra en una reflexión importante acerca de los escenarios en que se dan estas relaciones que están

determinadas por el contexto que en últimas es el que va dando significado a los diferentes aprendizajes que se van dando en él.

A partir de la revisión de algunos autores, se considera que los aportes a este ejercicio dentro del aula de clase es el que plantea Francisco Cajiao Restrepo¹, que se puede argumentar a partir de la siguiente frase: “Los niños necesitan jugar, de hecho es la única actividad seria que hacen, ya que de sus juegos surgen los aprendizajes que les permitan desarrollar sus capacidades físicas, emocionales, sociales e intelectuales”

En este sentido, la idea de construir lúdicamente un pacto de aula, se enmarca a partir de las necesidades primordiales de los niños, es precisamente en la primera infancia donde se va proyectando la interacción con el mundo que lo rodea y es a través del juego que va explorando nuevas maneras de relacionarse este ejercicio se va proyectando y lo va acompañando a lo largo de la vida, la representación de la realidad, los juegos de roles, la imitación de sus personajes favoritos, van direccionando su forma de aprender, en otras palabras se puede decir que el niño es sinónimo de juego y las actividades pedagógicas deberán integrar la dimensión lúdica en el desarrollo de las estrategias que permeen y den significado a los acuerdos y pactos del aula.

El pensamiento lúdico infantil que consiste en que la motivación debe estar presente de forma permanente y se traduce en movimiento, experiencia, reconocimiento del entorno y con ello descubrir al otro en sus necesidades y expectativas, allí va tejiendo sus relaciones y también va intercambiando posibilidades de construir aprendizajes de convivencia que lo llevan a buscar

¹ Licenciado en Filosofía de la Universidad Javeriana y M.A. en Economía de la Universidad de los Andes. Fue rector de la Universidad Distrital y de la Universidad Pedagógica Nacional. Director del Departamento Administrativo de Bienestar Social de Bogotá. Subdirector de Planeación del SENA. Tomado de: <http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/propertyvalue-39485.html>

un bienestar y junto a él ir descubriendo y apropiando el manejo de normas y reglas que van regulando la vida en sociedad.

Capítulo 3

TIPO DE INVESTIGACIÓN

Para la elaboración de la propuesta, se va utilizar una metodología cualitativa, teniendo en cuenta que esta refiere al estudio de la calidad de las actividades, recursos y/o instrumentos que ayudan a la investigación e intervención de un problema. Esta metodología permite lograr una descripción por medio de la cual se pueden analizar datos particulares, dando cuenta de los procesos y relaciones que se dan en el problema propuesto. Algunas características de este tipo de investigación, planteadas por (Jack R. Fraenkel 1993) están relacionadas con:

1. El ambiente natural y el contexto que se da el asunto o problema es la fuente directa y primaria, y la labor del investigador constituye ser el instrumento clave en la investigación.
2. La recolección de los datos es una mayormente verbal que cuantitativa.
3. Los investigadores enfatizan tanto los procesos como los resultados.
4. El análisis de los datos se da más de modo inductivo.
5. Se interesa mucho saber cómo los sujetos en una investigación piensan y que significado poseen sus perspectivas en el asunto que se investiga.

Dentro de los lineamientos de investigación, la Facultad de Ciencias de la Educación de la (Fundación Universitaria Los Libertadores 2009) se establece una línea de investigación que ha sido denominada (Pedagogías, Didácticas e infancias), desde la cual se propone el seguimiento de estrategias que logren impactar los procesos formulando alternativas que permitan hacer una reflexión crítica y permanente acerca del sentido de las prácticas docentes como mediadores de procesos de acompañamiento y fortalecimiento de las relaciones que se establecen en las comunidades, esto en lo que tiene que ver con la relación que ofrece la facultad y la línea denominada Pedagogía, Medios y Mediaciones.

La línea de investigación en pedagogía, desde su política institucional, ofrece elementos innovadores que promueven la formulación y desarrollo de proyectos que direccionen y fortalezcan las actividades académicas que ofrecen en sus espacios de formación fomentando la transversalidad, mediante proyectos de intervención que lleven a la solución de problemas en el contexto en el cual se desarrolla la propuesta investigativa.

POBLACIÓN:

La propuesta de intervención pedagógica para construir lúdicamente un pacto de convivencia dentro del Colegio Agustiniense Ciudad Salitre, es una institución confesional católica de carácter privado, presta servicio educativo en los ciclos de pre-escolar, primaria y bachillerato, cuenta con una población de 2.700 estudiantes aprox. Distribuidos en 86 cursos dentro de las tres secciones, cada nivel cuenta con 8 o nueve grupos como es el caso del grado primero, allí se encuentra el grupo 1-F, con el cual se llevará a cabo esta intervención, el grupo, lo conforman 21 niños que se encuentran entre los 6 y 7 años de edad; recién han culminado su etapa pre-escolar, este año iniciaron su proceso en primaria, donde ha aumentado un poco los requerimientos y exigencia; dentro de él comparten 10 niños y 11 niñas, que proceden de hogares con una estabilidad económica apropiada, sin embargo la mayoría de ellos son cuidados por personas adicionales a sus padres, abuelos, nanas o después de la jornada asisten a centros de tareas. Dentro de los requerimientos institucionales, se exige los estudiantes y titular de cada grupo establezcan un pacto de aula, como estrategia para lograr una convivencia adecuada.

MUESTRA:

Junto con los 21 estudiantes se ha iniciado un proceso de reconocimiento de acuerdos que ayuden a conformar y dinamizar el pacto de convivencia, por eso se ha tomado una muestra de 7 estudiantes que han evidenciado algunas dificultades para participar en el desarrollo y apropiación de esta propuesta.

Se detecta que hay un pequeño grupo que no logra percibir y apropiar los acuerdos que se van estableciendo con los demás compañeros, son 7 estudiantes, 6 niños y una niña, que han manifestado algunas dificultades.

Instrumentos

OBSERVACIÓN DIRECTA

Los estudiantes con los cuales se plantea la intervención pedagógica, presentan algunas dificultades para reconocer las indicaciones, manejo de normas básicas para compartir en grupo, cuando participan en actividades de grupo, como dinámicas, juegos de roles o de integración, no

están de acuerdo, gritan a los demás, se tiran al piso, no tienen respeto por la palabra de los demás, interrumpen constantemente, lanzan objetos o se disgustan, estas son algunas de las actitudes que demuestran, que se cree están relacionadas con algunas carencias de exigencia y acompañamiento frente a pautas de crianza, manejo adecuado de normas, no logran identificar los referentes de autoridad y en algunos casos son hijos únicos o conviven con uno de los dos padres, también con familia extendida, donde los tíos, los abuelos o los hermanos mayores, ejercen autoridad sobre ellos.

A partir de esta observación y teniendo en cuenta el análisis de la situación presentada; se desarrollará una encuesta para desarrollar

ENCUESTA :

El anexo 1, presenta el formato de la encuesta que se realizó a 7 estudiantes del grado 1F.

Después de la aplicación de la encuesta, se hizo el correspondiente análisis de cada una de las preguntas, a continuación se describe que:

GRAFICA 1 ¿Te parece importante compartir algo?



Fuente: Carl Almonacid, Gilma y Elisabeth Jara

El 100% de los estudiantes, respondió que es importante compartir algo, lo cual evidencia que reconocen que existe una dinámica de grupo dentro de la cual pueden participar al compartir algo.

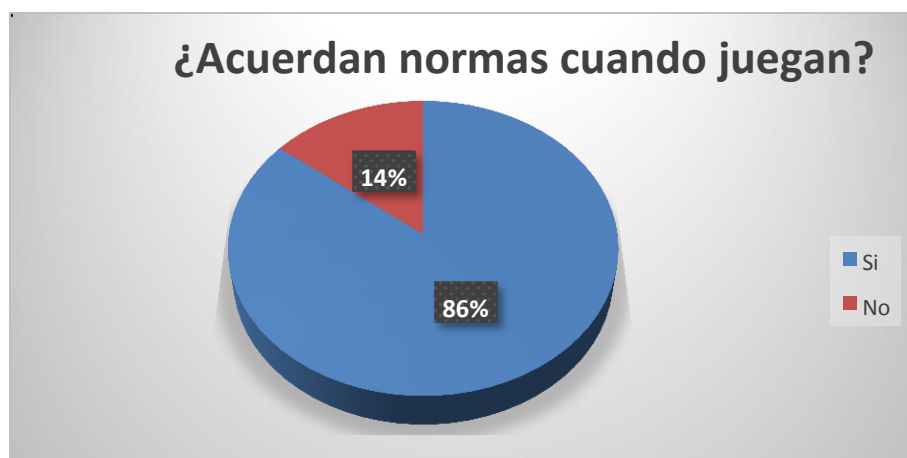
GRAFICA 2 ¿Tus compañeros han sido amigables contigo?



Fuente: Carl Almonacid, Gilma y Elisabeth Jara

El 57% de los estudiantes encuestados considera que los compañeros no han sido amigables con ellos, lo que evidencia que en algún momento se han visto enfrentados a situaciones de rechazo, falta de integración y aceptación de ellos dentro del grupo.

GRAFICA 3 ¿Acuerdan normas cuando juegan?



Fuente: Carl Almonacid, Gilma y Elisabeth Jara

El 14% de los estudiantes encuestados respondieron que acuerdan normas cuando juegan, lo cual hace evidente que existe un manejo y aceptación frente a los acuerdos en las relaciones que comparten los estudiantes dentro del grupo.

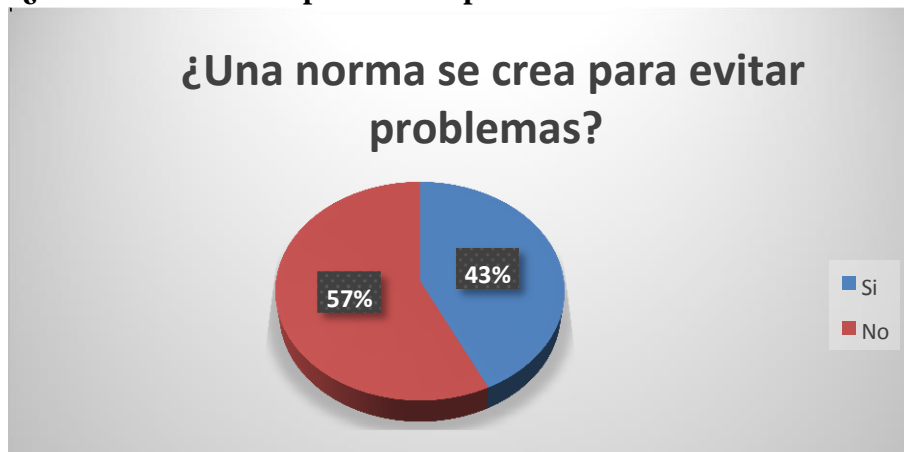
GRAFICA 4 ¿Respetas las normas acordadas en el juego?



Fuente: Carl Almonacid, Gilma y Elisabeth Jara

El 71% de los encuestados, reconoce el respeto por las normas acordadas en el juego, lo cual hace evidente que los estudiantes cuentan con un manejo adecuado de las normas y acuerdos. Donde el 29% representa un porcentaje que aunque bajo, es significativo para trabajar en el respeto por las normas del juego.

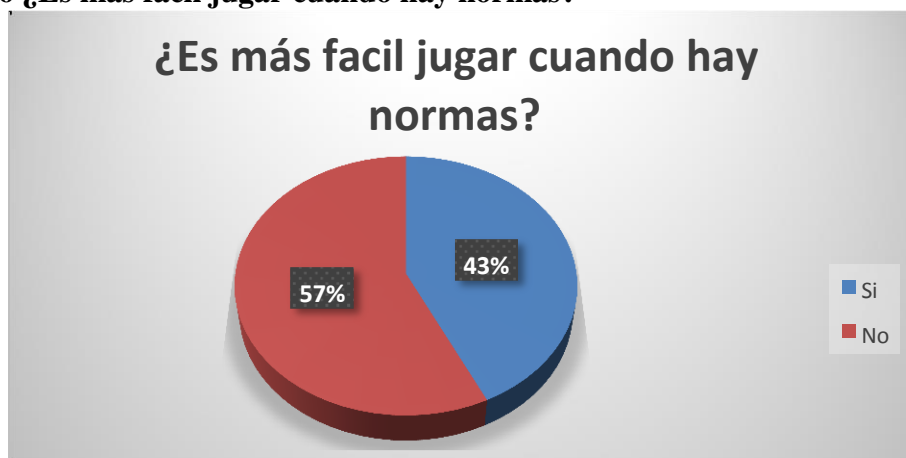
GRAFICA 5 ¿Una norma se crea para evitar problemas?



Fuente: Carl Almonacid, Gilma y Elisabeth Jara

El 57% de los estudiantes participantes, asume el reconocimiento de la norma como un medio para evitar los problemas entre los compañeros, de otra parte, también se representa con el 43% un alto porcentaje de estudiantes que no reconoce la norma como un elemento importante para evitar las dificultades que se presentan en el compartir diario del grupo.

GRAFICA 6 ¿Es más fácil jugar cuando hay normas?



Fuente: Carl Almonacid, Gilma y Elisabeth Jara

La grafica representa al 57% de la población encuestada reconociendo que cuando hay normas no es más fácil jugar, frente a un 43% que está de acuerdo con la importancia de establezcan normas a la hora de jugar.

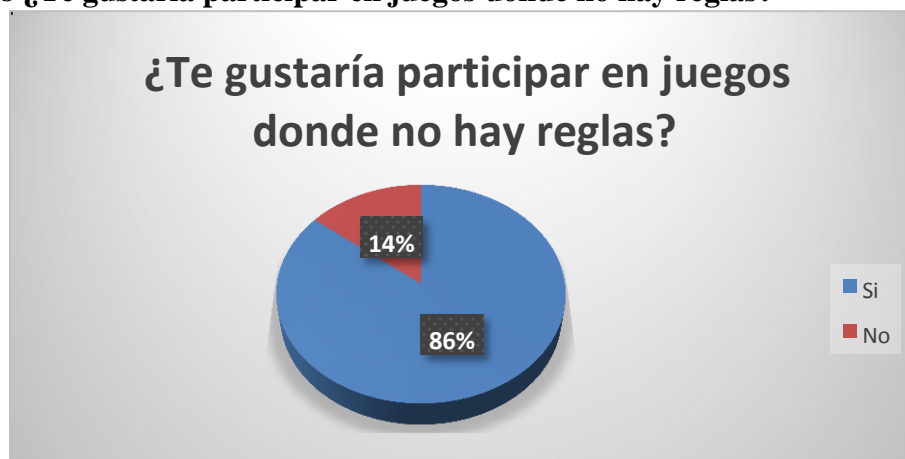
GRAFICA 7 ¿Hablas con tu compañero cuando se disgustan?



Fuente: Carl Almonacid, Gilma y Elisabeth Jara

El 57% de los encuestados, reconoce que no habla con los compañeros cuando se disgustan, el 43% manifiesta que si lo ha hecho. Esto evidencia que hace falta mayor manejo de y estrategias de solución frente a los conflictos que se les presentan a los estudiantes en la vida escolar.

GRAFICA 8 ¿Te gustaría participar en juegos donde no hay reglas?



Fuente: Carl Almonacid, Gilma y Elisabeth Jara

El 86% de los estudiantes encuestados contestó que si le gustaría participar en juegos donde no hay reglas, frente a un 14% que no está de acuerdo con la ausencia de reglas en el juego; a partir de ello se puede decir que para los niños las reglas pueden estar asociadas a un cumplimiento que encasilla y/o determina su comportamiento. Por lo cual prefiere que no las haya.

GRAFICA 9 ¿Sabes qué es un pacto de aula?

Fuente: Carl Almonacid, Gilma y Elisabeth Jara

El 71% de los estudiantes manifestó que no sabe que es un pacto de aula, esto demuestra que es posible que los estudiantes no estén reconociendo los acuerdos y normas que deben establecer entre ellos para lograr una buena convivencia en el grupo donde comparten diariamente.

A partir del análisis de los resultados presentados a través de la encuesta, se resalta la necesidad de apoyar a los estudiantes de grado 1-F del Colegio Agustiniانو Ciudad Salitre, en el reconocimiento y participación en la construcción de un pacto de aula.

Capítulo 4 APRENDIENDO A VIVIR EN COMPAÑIA

INTRODUCCIÓN

Con el proyecto de intervención pedagógica, se busca colaborar con los estudiantes a través de estrategias que permitan aportar de una manera lúdica y dinámica, generando cambios en la participación y apropiación de los acuerdos en la construcción del pacto de convivencia de grado 1F. Basados en la información obtenida con la aplicación de la encuesta, se diseñaron cuatro talleres que se desarrollarán con los 21 estudiantes del grupo y que se aplicaran cada 15 días en la hora de dirección de curso.

JUSTIFICACIÓN

Teniendo en cuenta las exigencias institucionales que hacen referencia a la implementación de los llamados pactos de aula; se ha evidenciado que la comprensión de estos en la vida de los más pequeños, requiere un acompañamiento y orientación que permita que ellos logren entender y participar de una manera más cercana, identificando sus propias necesidades como grupo creando acuerdos que los comprometan y a partir de ellos avanzar en la búsqueda de una convivencia armoniosa.

OBJETIVOS:

Diseñar y ejecutar talleres lúdicos para reconocer normas en la interacción con los compañeros.

Ampliar canales de comunicación a través de actividades lúdicas para apropiarse el reconocimiento de normas.

Construir y consolidar el pacto de aula del grado 1F

METODOLOGÍA

La estrategia, para intervenir la situación planteada, se desarrollará a través de cuatro talleres que se implementarán con los 21 niños y niñas que conforman el grupo 1-F del Colegio Agustiniense Ciudad Salitre, que permitan evidenciar el proceso de construcción del pacto de aula de manera participativa y dinámica.

A continuación se presentan y describen los talleres que se llevaron a cabo con los estudiantes.

TALLER N. 1

FUNDACION UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES ESPECIALIZACION EN PEDAGOGIA DE LA LUDICA “CONSTRUYENDO LUDICAMENTE UN PACTO DE AULA...”



“La paz constituye un bien tal, que no cabe desear oro máspreciado ni poseer otro más útil.

San Agustín

Nombre: **EL BUZON DE LA PAZ**

Objetivo: Socializar una técnica de regulación de conflictos con el fin de escuchar como cada persona piensa y actúa diferente respetando las opiniones del otro.

Fecha: 17 Febrero 2016

Número de participantes: 21 estudiantes

Tiempo estimado: 45 minutos

Descripción:

Para el desarrollo de esta actividad se pedirá a cada uno de los estudiantes participantes, escribir y/o dibujar en una hoja algunos conflictos o problemas que no se han sido solucionados y que generan discordia o mal ambiente en el aula. Luego cada uno los depositará en el sobre que representa un buzón de correos. Este será situado en un lugar visible del salón.

La profesora seleccionara al azar 3 o 5 papелitos, para leerlos y buscar una posible solución entre todos, Se pide a los estudiantes, compartir su opinión acerca de **¿Cómo solucionarías el conflicto?**. Se invita para que esta actividad se realice semanalmente, en los espacios de dirección de grupo o que también los conflictos se puedan tratar en la media que se van presentando.

Material: Cartulina, pegante, hojas de bloc blancas, lápices, colores marcadores.

Recursos:

Físicos: Salón de Clases

Humanos: 21 estudiante y docente

Financiero: \$ 10.000

Evaluación

Al finalizar el desarrollo de la actividad, se le preguntó a los estudiantes ¿Cómo se sintieron? Algunos manifestaron que se sintieron que fue una forma de contar dificultades que habían tenido con sus compañeros y no las habían podido expresar. Otros niños dedicaron más tiempo a dibujar y tratar de representar las dificultades, porque querían contar con detalles. También dijeron que sentían que era mejor si todos resolvían las dificultades que se presentaban en el salón.

DIARIO DE CAMPO

Nombre: EL BUZON DE LA PAZ

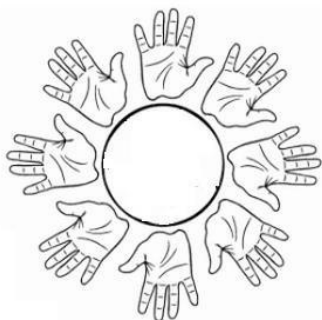
Objetivo: Socializar una técnica de regulación de conflictos con el fin de escuchar como cada persona piensa y actúa diferente respetando las opiniones del otro.

Fecha: 17 Febrero 2016

Número de participantes: 21 estudiantes

Tiempo estimado: 45 minutos

Siendo las 7:45 am en el salón del curso 1-F del Colegio Agustiniiano Ciudad Salitre, se dio inicio a la actividad, con la participación de los 21 estudiantes que conforman el grupo. Antes de iniciar, se hizo un saludo y oración como se acostumbra en el colegio. Posteriormente se dieron las indicaciones acerca de la actividad a desarrollar; se entregó a cada estudiante una hoja para que plasmaran algunas de las dificultades que en algún momento se han presentado entre los compañeros del salón, los estudiantes compartieron con entusiasmo la actividad. Cuando se seleccionaron los papelitos depositados, para leerlos, los estudiantes participaron, expresando emociones y sentimientos que les provocaban los casos, por ejemplo un niño escribió que le dolía mucho que sus compañeros no jugaran con él y que permanecía solo en el descanso, los demás escucharon y se ofrecieron por turnos para acompañarlo e irlo haciendo su amigo. Algunos niños dijeron que es más fácil cuando todos estamos de acuerdo para buscar soluciones y propusieron que diariamente en el espacio de dirección de curso que va de 7:30 a 7:45, se de un tiempito para leer un papelito diario y mirar “como nos ayudamos” Siendo las 8:30 am se dio por terminada la actividad.

TALLER N. 2**FUNDACION UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES****ESPECIALIZACION EN PEDAGOGIA DE LA LUDICA****“CONSTRUYENDO LUDICAMENTE UN PACTO DE AULA...”**

“...Somos la nueva semilla del futuro de la vida, somos los niños que cantan por la paz y la esperanza...”

JUANES**Nombre: LAS MANOS AMIGAS**
Objetivo: Reconocer la importancia de identificar a los demás para aprender a socializar vivir juntos.
Fecha: 2 Marzo 2016**Número de participantes:** 21 estudiantes**Tiempo estimado:** 45 minutos**Descripción:**

La actividad consiste en que los estudiantes lean la siguiente poesía que se entregará a cada uno

en una fotocopia : Si yo	Felices podrían crecer.	Estudiantes y maestras
supiera hacer magia,	Todos	Construirían la paz,
Uno, dos y tres,	conversarían Con	No existiría en el colegio
Las peleas y los problemas	respeto y con	violencia o desigualdad.
Haría desaparecer.	paciencia; Unidos	
	trabajarían	Si yo supiera hacer magia,
Niños y niñas podrían		Uno, dos y tres,
Estudiar y aprender,	Por una mejor	Muchas cosas buenas
Con amigos jugarían,	convivencia.	Podrían suceder.

Se dividirán en tres grupos y cada uno representara de manera espontánea lo que dice cada estribillo, luego a la cuenta de tres se dice y se representa la parte que les correspondió.

Posteriormente se entrega una hoja a cada uno de los participantes para que dibujen la silueta de

una mano, la cual deberán decorar y recortar, para luego ubicarla en la cartelera del salón como símbolo de compromiso como amigos que van aprendiendo a vivir juntos y ayudan a construir un mundo mejor.

Material: Fotocopias, cartulinas, lápices, colores marcadores, chinchas

Recursos:

Físicos: Salón de Clases

Humanos: 21 estudiante y una docente

Financiero: \$ 10.000

Evaluación

Cuando se culminó la actividad, los estudiantes compartieron que se sentían felices, que les había gustado la actividad, la mayoría se integró con facilidad y disfruto del trabajo, algunos manifestaron que disfrutaron una nueva forma de hacer cosas bonitas para conocer a sus compañeros.

Diario de campo

Nombre: LAS MANOS AMIGAS

Objetivo: Reconocer la importancia de identificar a los demás para aprender a socializar vivir juntos.

Fecha: 2 Marzo 2016

Número de participantes: 21 estudiantes

Tiempo estimado: 45 minutos

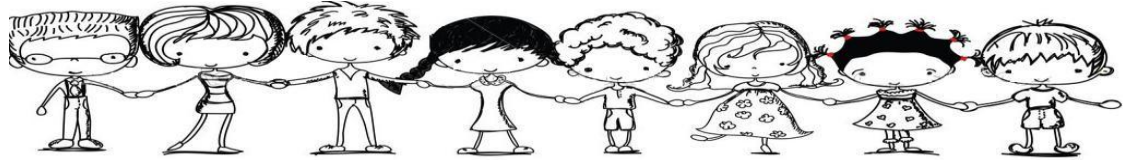
Siendo las 7:45 am en el salón del curso 1-F del Colegio Agustiniiano Ciudad Salitre, se dio inició a la actividad, con la participación de los 21 estudiantes que conforman el grupo. Como es costumbre en la mañana, dimos un saludo de bienvenida, cantando una canción y dando gracias a Dios por el nuevo día. Seguidamente, se indicó a los estudiantes la actividad a desarrollar, distribuyendo los grupos de trabajo, también se les hizo entrega de las copias correspondientes al poema; se explicó a cada grupo la importancia de lograr acuerdos para poder representar el texto que les correspondió. Luego se indicó el momento en que debían hacer la respectiva

representación. Al finalizar esta primera parte, se entregó a cada estudiante un trozo de cartulina ayudándoles para dibujar la silueta de su mano, la decoraron escribiendo su nombre y posteriormente la recortaron, al finalizar, la ubicamos con chinchas en la cartelera y compartimos algunas conclusiones del trabajo desarrollado. Se percibió un buen ambiente de trabajo, la integración y disposición de la mayoría de los estudiantes.

Siendo las 8:30 am se dio por terminada la actividad.

TALLER N. 3

**FUNDACION UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES ESPECIALIZACION EN
PEDAGOGIA DE LA LUDICA “CONSTRUYENDO LUDICAMENTE UN PACTO DE
AULA...”**



“Yo hago lo que tú no puedes y tú haces lo que yo no puedo.

Juntos podemos hacer grandes cosas”

Madre Teresa de Calcuta.

Nombre: CONECTADOS

Objetivo: Trabajar en equipo, siguiendo las reglas para lograr pasar un aro por una hilera sin soltarse de las manos utilizando el menor tiempo posible

Fecha: 16 Marzo 2016

Número de participantes: 21 estudiantes

Tiempo estimado: 45 minutos

Descripción:

Se pedirá a los estudiantes, prepararse para una actividad fuera del aula, por lo que deben asistir con traje deportivo. Se inicia con la dinámica “El Rey de Buchi-Bucha”, que consiste en seguir un estribillo para seguir indicaciones, esto con el fin de hacer un calentamiento y preparar la distribución de 3 grupos de estudiantes. Posteriormente, se pedirá a los niños que se ubiquen por hileras, tomados de la mano, Se coloca un aro de gimnasia sobre los brazos, a continuación cada niño deberá intentar pasar su cuerpo a través del aro sin soltarse las manos en ningún momento, uno a uno deberán pasar todos los integrantes del equipo; se pueden ingresar otros aros al círculo, ganará el equipo que logre pasar a todos los participantes en el menor tiempo posible.

Material: aros de colores

Recursos:

Físicos: Patio de la sección

Humanos: 21 estudiante y una docente

Financiero: \$ 18.000

Evaluación

Al finalizar la actividad, los estudiantes compartieron entre ellos algunas percepciones, dijeron que les había gustado, porque fue “chévere” jugar, también porque fue difícil ponerse de acuerdo pero al fin ganaron, otros manifestaron que sus compañeros los habían regañado y se asustaron mucho cuando les toco, pero que igual fue interesante.

Diario de campo

Nombre: CONECTADOS

Fecha: 16 Marzo 2016

Objetivo: Trabajar en equipo, siguiendo las reglas para lograr pasar un aro por una hilera sin soltarse de las manos utilizando el menor tiempo posible

Número de participantes: 21 estudiantes

Tiempo estimado: 45 minutos

Siendo las 7:45 am en el patio de la sección de primaria, del colegio Agustin Ciudad Salitre, se dio inició a la actividad, con la participación de los 21 estudiantes que conforman el grupo. Como es costumbre en la mañana, dimos un saludo de bienvenida, cantando una canción y dando gracias a Dios por el nuevo día. Seguidamente, se propuso a los estudiantes el estribillo del juego El Rey de Buchi Bucha:

Los niños: Amo a mi primo, mi primo vecino, amo a mi primo mi primo German,

Profesora: Alto ahí, **Niños:**

¿Qué paso?

Profesora: El rey ordena... Que salten...Que se reúnan en parejas.... Que se reúnan en grupos de 7 estudiantes

A partir de esta distribución se le dio la indicación a los niños de tomarse de las manos y organizarse en hileras, entregando a cada grupo un aro, con la representación para que cada grupo pasara a todos sus integrantes a través de él, se recomendó tener en cuenta el respeto por la opinión

de los demás, la participación y el trabajo en equipo para que logran hacerlo en el menor tiempo posible. Se percibió una adecuada participación por parte de los estudiantes; al finalizar se hizo un ejercicio de evaluación para saber ¿Cómo se habían sentido?. En general, manifestaron que les había gustado y que aunque algunos les había dado un poco de temor, se animaron a participar y lograron pasar todos a través del aro. Siendo las 8:30 am se dio por terminada la actividad.

TALLER N. 4

**FUNDACION UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES ESPECIALIZACION EN
PEDAGOGIA DE LA LUDICA “CONSTRUYENDO LUDICAMENTE UN PACTO DE
AULA...”**



*“Un niño siempre puede enseñar tres cosas a un adulto: a ponerse
contento sin motivo, a estar siempre ocupado con algo y a saber
exigir con todas sus fuerzas aquello que desea”*

Paulo Coelho

Nombre: ...VIVO CONVIVO Y SOY FELIZ...

Objetivo: Construir algunos acuerdos para elaborar el pacto de aula del curso 1-F
--

Fecha: 30 Marzo 2016

Número de participantes: 21 estudiantes

Tiempo estimado: 45 minutos

Descripción:

En esta oportunidad, se pedirá a los estudiantes dividirse en cuatro grupos, a partir de la dinámica de: “Marineros Marineritos” para enumerarse,

Capitán: marineros marineritos

Marineros: A la orden mi capitán

Capitán: El barco se hunde

Marineritos: Huy que miedo,

Capitán: Y para salvarlo

Marineritos: Que hay que hacer mi capitán

Capitán: Formar grupos de....

Se organizarán previamente unas mesas de trabajo y a partir de un ejercicio de retroalimentación de las actividades que se han venido desarrollando, se pide a los estudiantes que comenten algunos acuerdos que se pueden tener en cuenta dentro del salón para mejorar la

convivencia, seguidamente elegirán uno y entre todos, lo representarán en una cartulina a través de un dibujo. Posteriormente se socializaran los trabajos y se ubicarán en la cartelera del salón para tenerlos en cuenta diariamente entre los compañeros y profesores.

Material: 1/8 de cartulinas, lápices, colores, chinchas

Recursos:

Físicos: salón de clases, cartelera

Humanos: 21 estudiante y una docente

Financiero: \$ 18.000

Evaluación

Después de finalizada la actividad, los estudiantes manifestaron algunas opiniones acerca del trabajo desarrollado, algunos muy contentos de sus ideas y dibujos; otros querían representar lo que hicieron en sus carteles y también propusieron otro ejercicio para establecer sanciones cuando no se cumplan los acuerdos..

Diario de campo

Nombre: ...VIVO CONVIVO Y SOY FELIZ

Objetivo: Construir algunos acuerdos para elaborar el pacto de aula del curso 1-F

Fecha: 30 Marzo 2016

Número de participantes: 21 estudiantes

Tiempo estimado: 45 minutos

Siendo las 7:45 am en el salón de 1F, del colegio Agustiniano Ciudad Salitre, se dio inicio a la actividad, con la participación de los 21 estudiantes que conforman el grupo. Al iniciar la actividad se hizo el saludo de bienvenida y se compartió la oración diaria. En esta oportunidad se dispusieron las mesas, formando grupos, los niños estaban expectantes frente a la actividad, se les pidió participar en la dinámica: “Marineros, marineritos”. A partir de este ejercicio se distribuyeron los grupos de trabajo. Inicialmente se hizo un diálogo retomando aspectos relacionados con el desarrollo de los talleres anteriores, para contextualizar el trabajo, los estudiantes recordaron ideas

claves, se pidió que a partir de lo que recordaban, el ejercicio ahora consistía en ponerse de acuerdo para establecer un acuerdo para tener una buena convivencia en el salón.

Con esto, se pidió que lo representaran en una cartulina, coloreando y decorando libremente, se evidencio una gran dedicación y participación en los equipos de trabajo, después cuando ya iban terminando, cada grupo compartió con los demás su acuerdo y se dejaron expuestos en la cartelera del salón. En esta oportunidad, se observó la participación y disposición de la mayoría de los estudiantes para colaborar tanto en la discusión como en la creación de los acuerdos. Es importante resaltar que algunos estaban interesados en saber ¿cómo se sancionarían las faltas a los acuerdos? Siendo las 8:30 am se dio por terminada la actividad.

Capítulo 5 CONCLUSIONES

El diseño e implementación de la intervención pedagógica, contribuyó a hacer un acompañamiento lúdico de los estudiantes, orientando estrategias encaminadas a la construcción del pacto de convivencia del grado 1-F, donde se logró que todos los niños y niñas que conforman el grupo, participaran de una manera dinámica, tanto de las actividades programadas como de la comprensión e importancia de acordar las normas de una manera colaborativa

A través del desarrollo de los talleres, se pudo observar que los niños y niñas logran reconocer las normas que son importantes en la interacción con sus compañeros, lo que va promoviendo actitudes de respeto y tolerancia frente a las diferentes situaciones que comparten en su diario vivir.

Con la intervención se logró avanzar en la participación de todos, estudiantes y profesores, ampliando canales de comunicación, hablando un lenguaje sencillo, entendible para todos de una manera lúdica, que permitió el reconocimiento de normas básicas de convivencia.

Se logró construir y consolidar el pacto de aula o de convivencia, para el grado 1-F, teniendo en cuenta la participación de todos, generando un proceso de construcción colectiva, donde todos y todas aportaron desde su ser, haciéndolo significativo a nivel individual y colectivo.

Pedir un espacio para socializar el ejercicio de construcción del pacto de aula, con los docentes que orientan los otros grupos de grado primero, con el fin de aportar para se logren unificar criterios de participación de los niños y niñas en la formulación de cada uno de sus pactos de una manera lúdica y dinámica.

Construir con los estudiantes una estrategia lúdica y dinámica, que permita hacer un seguimiento a los acuerdos que se han establecido, para poder verificar su eficacia, renovar los acuerdos o incluir otros que se consideren importantes.

Poder liderar procesos que permitan colaborar con la construcción de los pactos de aula a nivel institucional, de acuerdo a las edades y/o necesidades que tiene cada uno de los grupos que convergen en la institución.

Buscar que se incluyan algunos criterios y políticas de participación de los estudiantes a través de una manera lúdica dentro del consejo estudiantil para que se tenga en cuenta la opinión de todos los estudiantes que lo conforman, retomando la importancia de los pactos de aula como mecanismo para favorecer la convivencia.

ANEXOS**ANEXO 1. Modelo Encuesta**

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LUDICA ENCUESTA
DIRIGIDA A: ESTUDIANTES

Instructivo: A continuación se presenta una serie de preguntas, te pedimos que las leas con atención y marques la que consideres adecuada.

Nombre: _____

Curso: _____ Edad: _____

1. ¿Te parece importante compartir algo?
Si__ No__
2. ¿Tus compañeros han sido amigables contigo?
Si__ No__
3. ¿Acuerdan normas cuando juegan?
SI__ NO__
4. ¿Respetas las normas acordadas en el juego?
SI__ NO__
5. ¿Una norma se crea para evitar problemas?
SI__ NO__
6. ¿Es más fácil jugar cuando hay normas?
SI__ NO__



**Tu opinión
es
importante**

7. ¿Hablas con tu compañero cuando se disgustan?

Si ___ No___

8. ¿Te gustaría participar en juegos donde no hay reglas?

Si___ No___

9. ¿Sabes que es un pacto de aula? Si___ No___

Gracias!...

ANEXO 2 Imágenes

FOTO TALLER 1 El Buzón de la Paz



FOTO TALLER 2 Las manos amigas

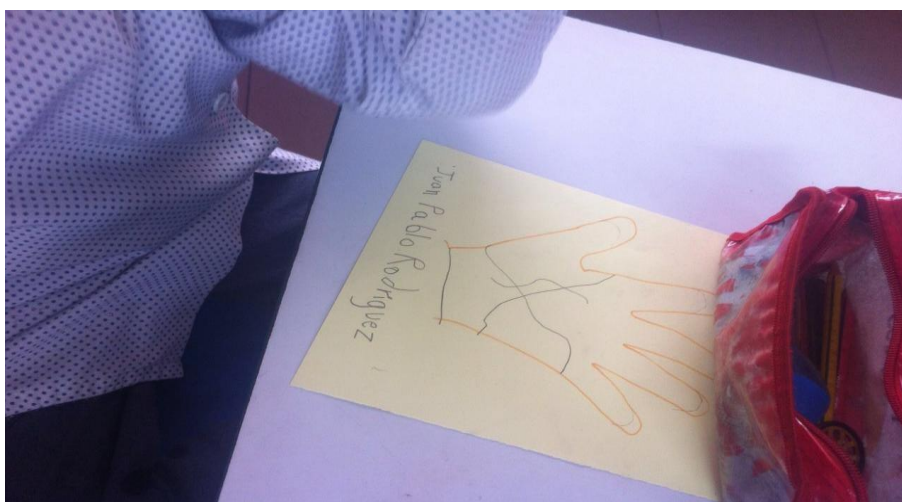


FOTO TALLER 3 Las manos amigas



FOTO TALLER 4 Conectados



FOTO TALLER 5 Vivo convivo y soy feliz



FOTO TALLER 6 Cartelera Pacto de Aula grado 1-F

REFERENCIAS

Ander - Egs, E. *Introducción a las técnicas de Investigación social*. Buenos Aires: Humanitas, 1998.

Fundación Universitaria Los Libertadores. «Linea de Investigación Pedagogías, didácticas e infancias.» Editado por Los Libertadores. *Documentos de Fundamentación*, 2009.

Jack R. Fraenkel, Norman E. Wallen. *How to Design and Evaluate Research in Education*. College: Macgraw Hill, 1993.

¹: <http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/propertyvalue-39485.html>